



VENIVINUM

Salvador Giralt, recitat

Marc Egea, composició i viola de roda

Jordi Rallo, tabla i percussions del món

Maridatge perfecte: la viola de roda de Marc Egea, la tabla índia de Jordi Rallo i la poesia de Salvador Giralt i dels savis del món al voltant d'unes copes de vi.

Durant una hora i escaig, Salvador Marc i Jordi us cantaran i us recitaran versos apassionats, històries d'amor, històries tafaneres i acudits per riure. Us parlaran d'amor, dels plaers de la vida, del temps que fuig, de l'alegria de viure i de la mort. Tot un cosmos al voltant d'una taula i d'una ampolla perquè el seu és un petit escenari còsmic que fa de "imago mundi".

Un espectacle divertit i popular, lleuger i profund alhora, apte per a gent amb sentit de l'humor, amics de la bona vida, persones sensibles intel·ligents i despertes.

Poemes i músiques del trobador Raimbaut d'Aurenga, del savi sufí Omar Kayyam, de Mohammed Abdel Wahah, del recull medieval dels Càrmina Burana, del poeta xinés Li Po i del propi Salvador Giralt, amb les composicions musicals de Marc Egea.

Característiques de l'espectacle

Durada de l'espectacle 60 minuts

És un espectacle de petit format. Si es fa a l'exterior o en espais grans cal sonorització (2 micròfons de veu, 2 micros per instruments, caixes i amplificador).

Dues cadires sense braços, una tauleta i un espai on posar alguna alfombra i coixins pel percussionista. Una ampolla de vi negre de la comarca i dues copes.

Els actors necessiten un espai per vestir-se abans de l'espectacle.



Salvador Giralt, escriptor i recitador

A la seva vocació literària s'afegeix una particular habilitat per dur els seus textos a escena. Ha recitat els seus poemes a tota mena d'esdeveniments, trobades i espectacles. El maig de 2009 va estrenar amb la Companyia de la Font del Vi, Cantatataula, un espectacle cantat, i més endavant Babariol. El 2010 va guanyar el concurs de monòlegs de Caixa Manlleu i el 9 Nou amb el text "Orgia Numeral". Ha publicat narrativa i diverses obres de poesia. El seu llarg poema "Romanço de l'Ambròs i del seu tros" va guanyar el premi Punyal de Vic convocat per l'Editorial Emboscall i l'Associació dels Amics de la Migdiada. Recentment ha guanyat el Concurs de recitat de Guillem de Berguedà al Festival Càtar de Josa de Cadí el 2016.

Marc Egea, compositor i intèrpret (viola de roda i guitarra)

És músic independent i "free lance" des de l'any 2005. Actualment és músic solista, forma part de "Kaulakau", "Maram Trio", "Duet Marc Egea Peter Skuce", entre d'altres formacions. Ha treballat amb el ballarí Alexis Eupierre, amb el poeta Albert Roig i amb el rapsode i actor Francesc Ten. Ha enregistrat més d'una dotzena de discos tant en solitari com en diverses bandes i per a diversos artistes. És compositor de varies obres –conjunt de metall, banda simfònica, música de cambra, cor, etc... També ha treballat en la composició d'obres de dansa contemporània, recitals de poesia i espectacles teatrals.

Jordi Rallo intèrpret (tabla índia i percussions del món)

Estudia les tables amb el mestre Utam-Dónes a Rishikesh (Índia) i al Kalakchetra school of Fine Arts de Madras. En els últims 30 anys introdueix aquests instruments en diferents formacions musicals com ara Crea el grup Meridiana, el guitarrista Luigi Cabanach, el pianista Conrad Setó i més recentment amb Albert Vidal o el D'Atzar Trio. Al llarg de la seva carrera ha participat en una trentena d'enregistraments.

Contacte: Clara Gari 637880565 clara@naucoclea.com